



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G. TEDESCHI” PRATOLA PELIGNA

Via Colella - 67035 PRATOLA PELIGNA (AQ)

C.F. 83001520663

***CURRICOLO VERTICALE***

## INTRODUZIONE

“L’itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre gradi di scuola caratterizzati ciascuno da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli Istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo con la scuola secondaria di secondo grado”. La costruzione del curriculum non è un adempimento formale, ma è “il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa”, è, cioè, un cammino di costante miglioramento dell’aspetto centrale della scuola, il processo di insegnamento-apprendimento.

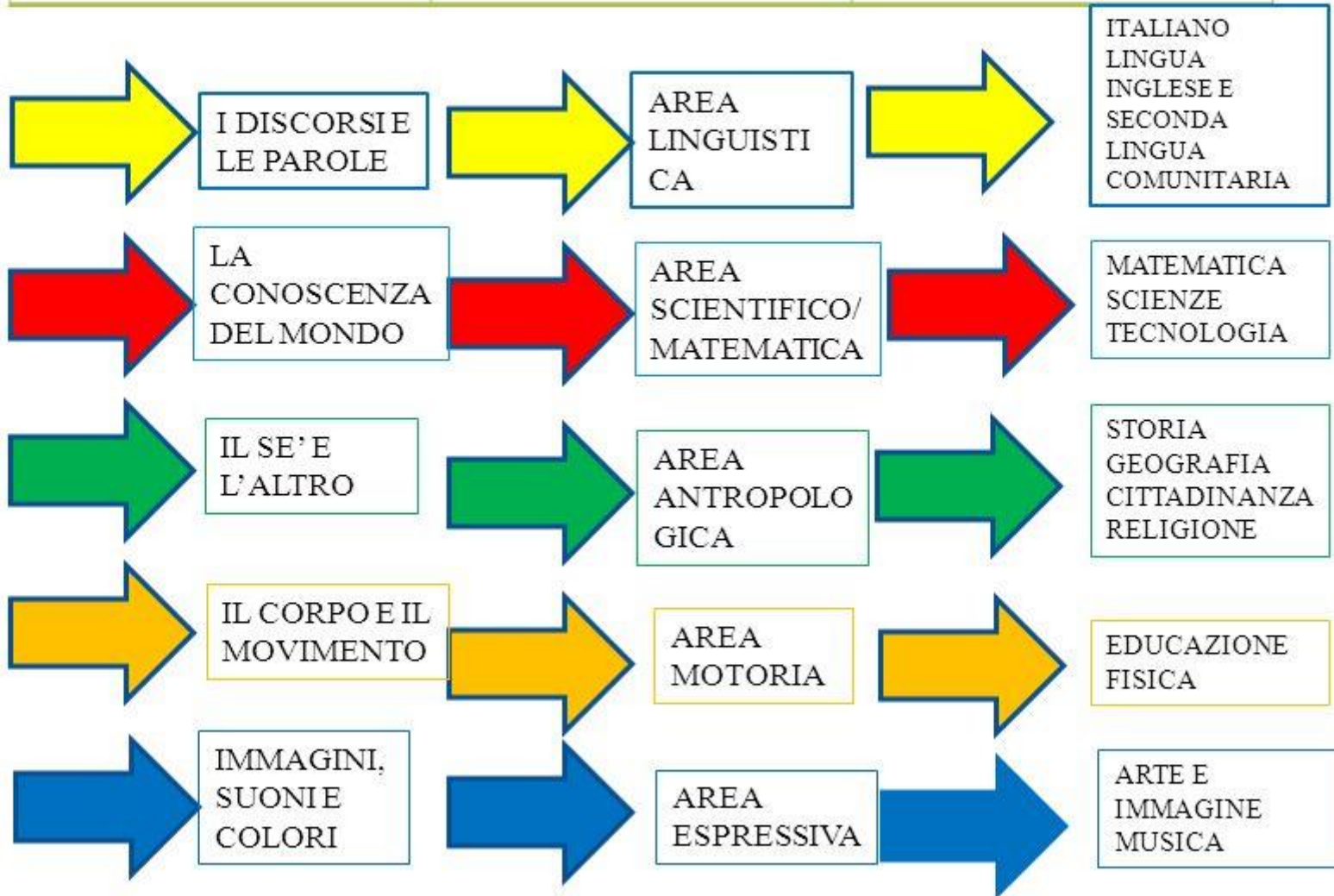
“Questo processo richiede attività di studio, di formazione e di ricerca da parte di tutti gli operatori scolastici ed in primo luogo da parte dei docenti. Determinante al riguardo risulta il ruolo del Dirigente Scolastico che è il punto di forza dell’Istituto comprensivo, persona fisica e giuridica che impersona l’unitarietà (di progettazione e di sviluppo dell’Istituto). Le norme innovative sono indispensabili, ma sono sempre tutt’altro che sufficienti per garantire trasformazioni significative.

Il Curriculum delinea, dalla scuola dell’infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La costruzione del curriculum si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere. Il percorso curricolare muove dai soggetti dell’apprendimento, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi di sviluppo, abilità, conoscenza delle esperienze formative precedenti. Sulla base delle Indicazioni per il curriculum per la Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado i docenti, riuniti in apposite commissioni didattiche, hanno elaborato il CURRICOLO VERTICALE delle singole discipline, fissando gli obiettivi e i traguardi da raggiungere.

**SCUOLA  
DELL'INFANZIA**

**SCUOLA  
PRIMARIA**

**SCUOLA  
SECONDARIA 1<sup>^</sup>  
GRADO**



DISCIPLINA  
... *ITALIANO* ...

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA  
SCUOLA DELL'INFANZIA LINGUA ITALIANA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascoltare Comprendere Comunicare</b>	Ascolta e comprende consegne e comandi narrazioni e racconti. Comunica oralmente le proprie esperienze, emozioni, sentimenti, bisogni e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Ascoltare storie in maniera ludica strutturata e semi-strutturata. Rielaborare verbalmente, graficamente e con drammatizzazioni messaggi di diverso genere. Conversazioni, dialoghi, confronti nel piccolo e grande gruppo.
<b>Leggere Scrivere</b>	Riconosce e associa spontaneamente alcuni particolari segni della lingua scritta. Produce spontaneamente alcune semplici parole di uso familiare.	Giochi di associazione; puzzle di letto-scrittura disegni di sequenze grafiche di fiabe, racconti e vissuti. Riproduzioni grafiche. Esercitazioni di pregrafismo
<b>Riflettere</b>	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significanti.	Formulazioni di ipotesi con verifiche. Conversazioni guidate.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  
DISCIPLINA: ITALIANO**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Ascoltare, comprendere e parlare carattere</b></p>	<p>1. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>2. Partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato al contesto.</p>	<p>1a Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di messaggi ascoltati.</p> <p>2a Riflettere sui messaggi ascoltati, esprimendo le proprie valutazioni.</p> <p>3a Comprendere i vocaboli fondamentali e quelli specifici delle discipline di studio.</p> <p>1b Interagire in modo collaborativo in una situazione comunicativa su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2b Raccontare esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e temporale e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p>	<p>- ascolto di testi di varie tipologie e generi: elementi e significati;</p> <p>- scambi comunicativi: conversazioni, dialoghi, confronti nel piccolo e nel grande gruppo; resoconto, narrazione, descrizione, esposizione ...</p> <p>- registro formale e informale.</p>
<p><b>Leggere</b></p>	<p>1. Legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>1a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2a Leggere e riconoscere le principali tipologie testuali, i principali generi letterari, cogliendo le informazioni esplicite ed implicite e l'intenzione comunicativa.</p> <p>3a Leggere testi di vario genere</p>	<p>- lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva selettiva di testi di varia tipologia e generi diversi: narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi ... struttura, scopi, elementi, significati.</p>

		rilevandone le caratteristiche essenziali e le strutture formali.	
<b>Scrivere</b>	1. Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati alle esperienze dirette e non.	1a Raccogliere le idee, organizzarle per punti per pianificare un testo scritto. 2a Produrre testi di vario tipo, rispettandone la tipologia, ortografia, sintassi e lessico. 3a Rielaborare testi attraverso parafrasi, sintesi, completamento e trasformazioni.	- pianificazione, elaborazione, rielaborazione, sintesi, trasformazione di testi di varia tipologia e generi diversi: narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, poetici; - attività di scrittura creativa.
<b>Riflettere sulla lingua</b>	1. Padroneggia le conoscenze fondamentali relative alla organizzazione logico-sintattico della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	1a Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 2a Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. 3a Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto e predicato.	- aspetti ortografici, morfologici, sintattici in parole, frasi, testi; aspetti semantici e strutturali; - uso del dizionario.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA: ITALIANO**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascoltare e parlare</b>	<p>a) Utilizza gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;</p> <p>b) Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche comunicati dai media, riconoscendone fonte, tema, informazione, gerarchia e intenzione dell'emittente.</p>	<p>1a Pianificare e riferire un argomento in modo chiaro, completo e critico; 2a Intervenire nelle discussioni in modo attivo, pertinente ed efficace; 3a Esprimere il proprio progetto di vita, motivandone le scelte.</p> <p>1b Ascoltare, identificare e confrontare opinioni e punti di vista, utilizzando le proprie conoscenze ed esperienze; 2b Valutare la natura, il senso e l'attendibilità del messaggio ascoltato.</p>	<p>1a Ascolto e comprensione di testi vari; 2a Interventi finalizzati ad uno scopo.</p> <p>1b Strutturazione delle informazioni ed esposizioni mirate.</p>
<b>Leggere</b>	<p>c) Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p>	<p>1c Leggere e selezionare fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale; 2c Riflettere sulla tesi di un tema affrontato in classe ed esprimere valutazioni; 3c Comprendere testi di vario tipo, riconoscendone struttura e contesto; 4c Scoprire il senso dello studio della letteratura.</p>	<p>1c Lettura ed interpretazione di testi complessi (problemi prospettive del mondo e contemporaneo).</p>
<b>Scrivere</b>	<p>d) Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari;</p> <p>e) Produce testi multimediali</p>	<p>1d Scrivere testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista grammaticale; 2d Realizzare forme diverse di scrittura creativa; 3d Utilizzare la videoscrittura per i</p>	<p>1d Analisi degli elementi strutturali caratterizzanti i vari tipi di testo: racconto memorialistico, monologo interiore, romanzo, quotidiani, periodici, poesie, testi argomentativi,</p>

	utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	propri testi, curandone l'impaginazione.	relazioni, racconti di vario tipo; 2d Scrittura personale; 3d Studio dei principali movimenti e autori della letteratura italiana.
<b>Riflettere sulla lingua</b>	f) Utilizza la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi.	1f Riconoscere le funzioni sintattiche del periodo; 2f Usare creativamente il lessico; 3f Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.	1f Studio della sintassi della frase complessa (principali e subordinate); 2f Uso delle strutture della lingua italiana; 3f Arricchimento lessicale; 4f Accenni studio lingua latina.



DISCIPLINA  
... *STORIA e GEOGRAFIA* ...

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA IN STORIA E GEOGRAFIA-  
LA CONOSCENZA DEL MONDO "TEMPO E SPAZIO"**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>Uso dei documenti</b>	Ricava e organizza informazioni avvalendosi di una o più fonti anche attraverso la lettura di immagini.	Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nel tempo conosciuto.	Ricostruzione della propria storia utilizzando foto ed oggetti, testimonianze dei genitori; Ricostruzione del passato ambientale avvalendosi di oggetti, foto e storie.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Riconosce e analizza azioni in base a successione, durata contemporaneità.	Ordinare fatti ed eventi personali e ambientali raccontati o letti attraverso immagini anche digitali o racconti.	Ricostruzione di narrazioni e racconti in sequenza.
<b>Strumenti concettuali</b>	Utilizza le categorie temporali, confronto di storie.	Comprendere alcune categorie temporali (successione, contemporaneità, ieri, oggi, domani, passato, presente, futuro); Ciclo (giorno/notte, settimane, mesi, stagioni, anni).	Uso di calendari, di tabelle ed istogrammi, ascolto di storie, conversazioni.
<b>Produzione orale</b>	Utilizza un linguaggio specifico (ricostruzione della propria storia e dell'albero genealogico familiare).	Esprimersi utilizzando i connettivi temporali e il linguaggio specifico.	Inizia a riflettere criticamente sulla propria storia, quella altrui e si pone domande.

<b>Orientamento</b>	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici; Si muove nello spazio su indicazione.	Comprendere le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati; Superare il proprio punto di vista; Effettuare spostamenti nello spazio su indicazione; Progettare e realizzare percorsi.	Indicatori e relazioni topologiche; Punti di vista e posizioni; Percorsi e direzioni; Labirinti e mappe.
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Utilizza mappe, grafici, tabelle ed istogrammi ed esegue percorsi; Verbalizza le osservazioni e le esperienze vissute con proprietà di linguaggio.	Progettare e realizzare spostamenti e percorsi.	
<b>Paesaggio</b>	Osserva gli ambienti e i fenomeni naturali sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità, dando spiegazioni e fornendo soluzioni anche attraverso l'approccio senso-percettivo.	Osservare e confrontare elementi naturali ed artificiali individuandone la funzione; Riconoscere, memorizzare e riprodurre spazi ed ambienti in cui vive, individuandone anche la funzione; Usare una tabella semplice a due entrate; Compiere rilevazioni statistiche e descrivere mediante rappresentazioni grafiche schematiche; Problematizzare la realtà, classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali.	Gli elementi naturali e loro funzione; Gli spazi vissuti; Il paesaggio circostante.

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA IN STORIA E GEOGRAFIA</b>			
<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>STORIA</b> <b>Conoscere</b> <b>Comprendere</b> <b>Confrontare</b> <b>Analizzare</b> <b>Ricostruire</b> <b>Ordinare</b> <b>Esporre</b>	1. Conosce ed usa in modo sicuro il linguaggio specifico della disciplina; 2. Conosce gli eventi storici con padronanza; 3. Coglie le relazioni causa/effetto; 4. Utilizza fonti di varia tipologia usando la metodologia della ricerca storica.	1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico; 2. Saper riconoscere i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto; 3. Conoscere e confrontare i quadri di antiche civiltà; 4. Usare carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze studiate; 5. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale; 6. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra elementi caratterizzanti; 7. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; 8. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non; 9. Elaborare in forma di racconto orale e scritto, gli argomenti studiati.	- Utilizzo di diverse tipologie di fonti ed operazioni sulle stesse (selezione, classificazione, schedatura, organizzazione in base alla tematica); - Costruzione ed utilizzo di: strisce del tempo, grafici spazio-temporali, griglie per il confronto di diversi indicatori relativi ai quadri di civiltà studiati, con mappe concettuali; - Utilizzo di diverse carte storico-geografiche; - Utilizzo della cronologia storica con periodizzazione occidentale e attività di conoscenza di altri sistemi cronologici; - Attività legate all'utilizzo di operatori temporali (presente, passato, futuro, passato storico, periodo, periodizzazione); - Costruzione di semplici testi storiografici, mappe e schemi di sintesi; - Attività di conoscenza, studio e comparazione di quadri di civiltà, anche attuali e in aree diverse del mondo con confronto tra indicatori; - Lettura e analisi di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di vario genere;

			- Narrazione di fatti tenendo conto delle categorie temporali.
<b>GEOGRAFIA</b> <b>Esplorare</b> <b>Ricercare</b> <b>Leggere</b> <b>Orientarsi</b> <b>Descrivere</b> <b>Problematizzare</b> <b>Riflettere</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce, comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo sicuro;</li> <li>2. Conosce gli elementi caratteristici dell'ambiente fisico ed umano;</li> <li>3. Stabilisce relazioni tra ambiente, cultura ed economia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e della propria regione;</li> <li>2. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali;</li> <li>3. Analizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite;</li> <li>4. Produrre carte geografiche;</li> <li>5. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative;</li> <li>6. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani;</li> <li>7. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici connessi ed interdipendenti;</li> <li>8. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, analizzando soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino;</li> <li>9. Verbalizzare le conoscenze acquisite utilizzando un lessico adeguato.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di conoscenza e descrizione del proprio ambiente di vita e della propria regione;</li> <li>- Utilizzo della bussola e dei punti cardinali per orientarsi;</li> <li>- Analisi di diverse carte, grafici, immagini da satellite;</li> <li>- Produzione di carte geografiche;</li> <li>- Osservazione della carta geografica dell'Italia per individuarne le regioni.</li> <li>- Conoscenza e descrizione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</li> <li>- Attività legate alla scoperta e conoscenza del territorio sia come ambiente sociale che come ambiente naturale in una prospettiva di sviluppo sostenibile.</li> <li>- Attività legate alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio.</li> <li>- Verbalizzazione delle conoscenze acquisite utilizzando un lessico adeguato.</li> </ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA: STORIA**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Uso dei documenti</b>	<p>1. Ricava ed organizza informazioni da una o più fonti anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>2. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>1. Confrontare fonti documentarie inerenti lo stesso problema, le interroga, riconoscendone diversità e somiglianze;</p> <p>2. 1.Utilizzare alcune fonti per verificarne la deformazione, volontaria o involontaria delle informazioni operate dai mass-media;</p> <p>2. 2.Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Dalla Seconda Rivoluzione Industriale ai giorni nostri;</p> <p>Linea del tempo (schemi, tabelle, mappe);</p> <p>Riflessione critica su fonti storiche.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>3. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>3. 1.Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</p> <p>3. 2.Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>4. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea;</p>	<p>4. 1.Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;</p> <p>4. 2.Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile;</p>	

	5. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	5. 1. Usare il passato per rendere comprensibile il presente ed essere consapevole che domande relative al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato.	
<b>Produzione scritta e orale</b>	6. Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare.	6. 1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; 6. 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Orientamento</b>	1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	1. 1.Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi; 1. 2.Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	I Continenti;  Cenni di geografia astronomica;  Problematiche Nord-Sud del mondo.
<b>Linguaggio della geograficità</b>	2. Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	2. 1.Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; 2. 2.Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
<b>Paesaggio</b>	3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	3. 1.Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; 3. 2.Conoscere temi e problemi del paesaggio, intervenendo in modo creativo e critico sull'ambiente.	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio	4. 1.Analizzare in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni	

	<p>e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e alle diverse scale geografiche.</p>	<p>demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale;</p> <p>4. 2.Utilizzare modelli interpretativi per comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate.</p>	
--	--	--	--



DISCIPLINA  
... **MATEMATICA** ...

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA  
LA CONOSCENZA DEL MONDO: NUMERO E SPAZIO**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>Numeri</b>	1. Il bambino raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; 2. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare quantità di oggetti approssimativamente:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ molti/pochi</li> <li>○ niente/tanti</li> <li>○ di più/di meno;</li> </ul> </li> <li>• Descrivere quantità con parole;</li> <li>• Rappresentare graficamente le quantità entro il 10;</li> <li>• Abbinare quantità a simboli numerici;</li> <li>• Riconoscere quantità e numeri fino a 10 (aspetto cardinale);</li> <li>• Contare fino a 10 (aspetto ordinale);</li> <li>• Raggruppare oggetti con vari criteri di classificazione;</li> <li>• Individuare i criteri di una classificazione;</li> <li>• Raggruppare oggetti a due a due, a tre a tre ...;</li> <li>• Riconoscere e distinguere i numeri dalle lettere;</li> <li>• Individuare e completare ritmi alternati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi per riconoscere alcune proprietà comuni degli oggetti;</li> <li>- Raggruppare e classificare oggetti in base a criteri dati;</li> <li>- Contare oggetti e valutarne la quantità;</li> <li>- Esercizi di associazione numero – oggetti;</li> <li>- Costruzione di simboli ed elementari strumenti di registrazione;</li> <li>- Riprodurre strutture ritmiche.</li> </ul>

		di colore e forma.	
<b>Spazio e figure</b>	<p>3. Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</p> <p>4. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;</p> <p>5. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare persone e cose nello spazio e verbalizzarne le posizioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sopra/sotto</li> <li>○ vicino/lontano</li> <li>○ in alto/in basso</li> <li>○ destra/sinistra</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere posizioni, direzioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ orizzontale/verticale</li> <li>○ in avanti</li> <li>○ indietro</li> <li>○ a destra</li> <li>○ a sinistra</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere e distinguere una linea chiusa ed una aperta;</li> <li>• Riconoscere e distinguere le forme geometriche: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cerchio</li> <li>○ quadrato</li> <li>○ triangolo</li> <li>○ rettangolo</li> </ul> </li> <li>• Misurare dimensioni e pesi con unità di misura non convenzionali;</li> <li>• Riconoscere e completare simmetrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi per localizzare persone e cose nello spazio;</li> <li>- Costruzione del calendario;</li> <li>- Costruzione di cartelloni;</li> <li>- Esercizi per individuare le posizioni;</li> <li>- Rappresentare percorsi ed eseguirli: motori e grafici;</li> <li>- Distinguere le forme geometriche;</li> <li>- Uso di alcuni semplici strumenti di misura per pesare oggetti e confrontarli.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>5. Il bambino ordina oggetti, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</p> <p>6. Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare quantità e metterle in relazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ è più numeroso di ...</li> <li>○ è meno numeroso di ...</li> </ul> </li> <li>• Confrontare insieme in base ad una proprietà;</li> <li>• Confrontare due grandezze diverse;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di routine per la registrazione delle presenze, aggiornamento del calendario, registrazione fenomeni meteorologici;</li> <li>- Ordinare più oggetti per grandezza, lunghezza, altezza;</li> </ul>

	<p>7. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disporre in serie ordinata tre elementi: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dal grande al piccolo</li> <li>○ dal corto al lungo</li> </ul> </li> <li>• Stabilire relazioni di <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, ordine, equivalenza;</li> <li>• Riconoscere le parti e il tutto;</li> <li>• Conoscere ed utilizzare i connettivi logici;</li> <li>• Cogliere relazioni logiche tra elementi: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ acqua/bicchiere</li> <li>○ sabbia/mare</li> <li>○ cielo/nuvola, ...</li> </ul> </li> <li>• Operare corrispondenze biunivoche;</li> <li>• Rappresentare relazioni con l'uso delle frecce;</li> <li>• Verbalizzare correttamente una sequenza di azioni abitualmente compiute;</li> <li>• Ricostruire in successione logico-temporale le fasi di una semplice storia;</li> <li>• Verbalizzare un pensiero proiettato nel futuro;</li> <li>• Individuare semplici situazioni problematiche desunte dalle esperienze quotidiane;</li> <li>• Ipotizzare soluzioni per risolvere situazioni concrete;</li> <li>• Esprimere una semplice situazione problematica sotto forma di relazione matematica;</li> <li>• Individuare elementi necessari alla realizzazione di un progetto;</li> <li>• Individuare semplici enunciati veri o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi per individuare l'equivalenza o non di quantità, lunghezze, superfici;</li> <li>- Costruire corrispondenze;</li> <li>- Esercizi per ordinare in successione logica le immagini di un evento (storia personale);</li> <li>- Ricostruire in sequenze una storia, un racconto;</li> <li>- Conversazioni per stimolare la formulazione di ipotesi e soluzioni di problemi.</li> </ul>
--	---	--	---

		falsi; • Individuare eventi certi/possibili/impossibili attraverso giochi di probabilità; • Esprimere intuizioni, fare ipotesi su esperienze reali e fantastiche.	
--	--	---	--

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA</b>			
AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare;</li> <li>• leggere;</li> <li>• scrivere;</li> <li>• contare;</li> <li>• ordinare;</li> <li>• confrontare;</li> <li>• rappresentare;</li> <li>• quantificare;</li> <li>• operare;</li> <li>• calcolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere in cifre e a parole i numeri naturali entro 1.000.000;</li> <li>- leggere e scrivere sia in cifre che a parole i numeri decimali;</li> <li>- comprendere il significato dei procedimenti di calcolo;</li> <li>- operare con i numeri naturali e decimali;</li> <li>- conoscere le proprietà delle operazioni;</li> <li>- utilizzare il calcolo orale rapido;</li> <li>- rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni;</li> <li>- individuare gli operatori frazionari relativi a figure geometriche, quantità di oggetti, numeri;</li> <li>- conoscere i numeri relativi;</li> <li>- ordinare in senso crescente e decrescente;</li> <li>- individuare numeri primi, multipli e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali, numeri decimali;</li> <li>- numeri interi relativi;</li> <li>- successioni;</li> <li>- algoritmi, retta numerica;</li> <li>- addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni;</li> <li>- frazioni, potenze, multipli e divisori, numeri primi, proprietà operazioni, compravendita.</li> </ul>

		<p>divisori;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e scrivere numeri espressi nelle basi diverse da 10;</li> <li>- effettuare calcoli approssimativi;</li> <li>- apprendere il concetto di compravendita.</li> </ul>	
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare;</li> <li>• osservare;</li> <li>• localizzare;</li> <li>• rappresentare;</li> <li>• descrivere;</li> <li>• misurare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare e misurarsi attraverso sistemi di misura arbitrari e convenzionali;</li> <li>- costruire e misurare rette perpendicolari, parallele, tangenti, angoli;</li> <li>- descrivere e rappresentare le principali figure geometriche;</li> <li>- riconoscere simmetrie;</li> <li>- comprendere i concetti di perimetro e area;</li> <li>- calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rette: perpendicolarità e parallelismo;</li> <li>- angoli;</li> <li>- figure geometriche: poligoni, regolari e irregolari, cerchio;</li> <li>- le figure sul piano: simmetrie;</li> <li>- perimetro e area;</li> <li>- unità di misura convenzionali: lunghezza, peso, capacità, tempo.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare;</li> <li>• confrontare;</li> <li>• ordinare;</li> <li>• classificare;</li> <li>• rappresentare;</li> <li>• analizzare;</li> <li>• interpretare;</li> <li>• ricercare;</li> <li>• operare;</li> <li>• riflettere;</li> <li>• inventare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare secondo due o più attributi;</li> <li>- individuare relazioni d'ordine riferite a situazioni concrete e non;</li> <li>- cogliere nessi ed effettuare collegamenti;</li> <li>- confrontare grandezze operando equivalenze;</li> <li>- utilizzare le coordinate per localizzare immagini su un reticolo;</li> <li>- costruire grafici e tabelle;</li> <li>- individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio;</li> <li>- formulare ipotesi di soluzione giustificando la necessità dei dati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- problemi e procedimenti risolutivi;</li> <li>- indagini statistiche;</li> <li>- diagrammi, tabelle ...;</li> <li>- moda, mediana, media aritmetica;</li> <li>- eventi certi, possibili, impossibili;</li> <li>- giochi di probabilità.</li> </ul>

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- risolvere situazioni problematiche con l'uso di appropriati strumenti matematici;</li><li>- individuare in situazioni problematiche i dati inutili, mancanti o nascosti;</li><li>- analizzare eventi probabili e non usando un linguaggio appropriato;</li><li>- effettuare semplici rilevamenti statistici e costruire opportune rappresentazioni grafiche;</li><li>- individuare la moda, la mediana e la media aritmetica in una serie di dati statistici;</li><li>- risolvere problemi di tipo logico;</li><li>- risolvere problemi di tipo geometrico;</li><li>- riflettere sulle situazioni problematiche valutando diverse strategie di risoluzione;</li><li>- inventare problemi risolvibili attraverso l'applicazione delle procedure apprese.</li></ul> |  |
|--|---|--|

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE  
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: MATEMATICA**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e confrontare i numeri conosciuti.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali e numerazione decimale. Significato, algoritmo e proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Significato e proprietà delle potenze.</li> <li>• Divisibilità, multipli e divisori. Significato di m.c.m e M.C.D.</li> <li>• Significato di frazione. Operazioni con le frazioni.</li> <li>• I numeri decimali finiti e illimitati.</li> <li>• La classificazione dei numeri razionali e il significato di frazione generatrice.</li> <li>• L'approssimazione per difetto e per eccesso.</li> <li>• Significato e proprietà della radice quadrata.</li> <li>• Rapporti e proporzioni.</li> <li>• Concetto di percentuale.</li> <li>• I numeri relativi.</li> </ul>

		<p>potenze del 10 e le cifre significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> </ul>	
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura fondamentali, multipli e sottomultipli.</li> </ul>



	<p>rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti fondamentali della geometria euclidea e loro proprietà.</li> <li>• Concetto di parallelismo e di perpendicolarità.</li> <li>• Gli angoli, le loro proprietà e la loro misura.</li> <li>• Caratteristiche e proprietà dei poligoni.</li> <li>• Concetto di perimetro e significato di isoperimetria.</li> <li>• Area dei poligoni: concetti di equiscomponibilità, formule dirette e inverse.</li> <li>• Le terne pitagoriche e il teorema di Pitagora.</li> <li>• Isometrie, similitudine e omotetia.</li> <li>• Circonferenza e cerchio.</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</li> <li>• I solidi: proprietà, aree e volumi.</li> </ul>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	
<b>Relazioni e funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^x</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali del calcolo algebrico.</li> <li>• Equazioni di primo grado.</li> <li>• Il riferimento cartesiano ortogonale.</li> <li>• Elementi di geometria analitica..</li> </ul>
<b>Dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di moda, media e mediana.</li> <li>• Elementi di calcolo della probabilità.</li> </ul>

DISCIPLINA

*SCIENZE*

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA  
IN SCIENZE, LA CONOSCENZA DEL MONDO: OGGETTI E FENOMENI VIVENTI**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva ed effettua semplici registrazioni utilizzando degli schemi prestabiliti.</li><li>• Formula semplici ipotesi di soluzione e si confronta nella conversazione con i compagni rispetto ai fenomeni naturali e/o fatti osservati.</li><li>• Osserva, riflette, comprende le trasformazioni della natura e alcune conseguenze sul comportamento umano ed animale.</li><li>• Manipola per trasformare semplici materiali e verbalizza i processi ottenuti.</li><li>• Riferisce un esperimento scientifico o un'esperienza compiuta a casa o a scuola utilizzando il linguaggio specifico.</li></ul>	<p>Esplorare la realtà circostante:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Cogliere e conoscere le trasformazioni dell'ambiente naturale.</li><li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</li><li>• Ipotizzare soluzioni a problemi.</li><li>• Perseguire progetti nel tempo, documentandone gli sviluppi.</li><li>• Collocare gli eventi nel tempo (prima-dopo-ieri-oggi-domani).</li><li>• Scoprire la ciclicità del tempo e la scansione della giornata.</li><li>• Orientarsi nello spazio fisico e grafico (nell'ambiente e sul foglio).</li><li>• Collocare e rappresentare se stesso nello spazio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esseri viventi e non viventi.</li><li>• Semplici esperimenti con la materia.</li><li>• Rappresentazioni grafiche.</li><li>• Diagrammi, istogrammi, tabelle.</li><li>• Manipolazione di sostanze di uso comune.</li><li>• Ciclicità stagionale e tempo atmosferico.</li><li>• Gli elementi naturali: acqua, aria, fuoco, terra.</li><li>• Gli ecosistemi: mare, fiume, bosco, stagno ...</li><li>• L'alimentazione.</li><li>• Il corpo umano.</li></ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA  
SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco e in famiglia; sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</li> </ul>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiani legati a liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione diretta e indiretta (attraverso libri, video e altri sussidi) dei fenomeni della vita quotidiana, analizzandoli attraverso i cinque sensi, classificandoli e riconoscendone le loro funzioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrivere lo svolgersi dei fatti; formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</li> </ul>	<p>Osservare e sperimentare sul campo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita delle piante, realizzando semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità del fenomeni celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Digitare una citazione tratta dal documento o il sunto di un punto di interesse. È possibile collocare la casella di testo in qualsiasi punto del documento. Utilizzare la scheda Strumenti casella di testo per cambiare la formattazione della citazione.</b></li> <li>• Osservazione diretta e indiretta delle piante ed esperienze di germinazione. Classificazioni delle diverse foglie in base alle loro caratteristiche.</li> <li>• Conoscenza dei vari tipi di habitat.</li> <li>• Rilevazione del tempo atmosferico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che gli interessano.</li> <li>• Ha cura del proprio corpo con scelte</li> </ul>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del proprio corpo e dei comportamenti corretti per una crescita equilibrata dell'organismo attraverso disegni, illustrazioni, video, letture e</li> </ul>

<p>adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il suo funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>ricerche.</p>
--	---	------------------

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: SCIENZE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica e conoscere semplici reazioni.</li> <li>• Realizzare semplici esperienze relative ai fenomeni fisici e chimici studiati.</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e le sue proprietà.</li> <li>• Concetti di temperatura e calore e passaggi di stato.</li> <li>• Concetti fisici quali: la forza e le sue caratteristiche; l'equilibrio e le leve; il moto e le sue caratteristiche; lavoro ed energia, le diverse fonti energetiche; i fluidi, elettricità e magnetismo.</li> <li>• Le trasformazioni fisiche e chimiche; soluzioni e reazioni chimiche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze di viventi nel funzionamento delle diverse specie.</li> <li>• Comprendere le trasformazioni dei viventi.</li> </ul>	<p><b>Biologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I viventi: struttura della cellula animale e vegetale; organismi animali e vegetali.</li> <li>• Elementi di anatomia e fisiologia del corpo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. Realizzare semplici esperienze.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p>umano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La genetica e la trasmissione dei caratteri ereditari.</li> <li>• Le principali teorie evolutive.</li> <li>• Elementi di ecologia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra e i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici e vulcanici della propria regione.</li> </ul>	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura della Terra, fenomeni sismici e vulcanici.</li> <li>• Origine del sistema solare e della Terra.</li> <li>• I principali moti della Terra e della Luna.</li> </ul>

DISCIPLINA  
... INGLESE E FRANCESE ...

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA: LINGUA INGLESE</b>			
<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce capacità di ascolto, attenzione, comprensione e memorizzazione.</li> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori.</li> <li>• I componenti della famiglia.</li> <li>• Gli animali e gli oggetti presenti in sezione.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Acquisisce capacità di riutilizzo di strutture sintattiche e lessicali in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</li> <li>• Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le presentazioni.</li> <li>• Semplici istruzioni.</li> <li>• Le canzoncine.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno, prende coscienza di un altro codice linguistico.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua straniera e li confronta con la lingua madre ed inizia ad autovalutare le competenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici analogie e/o differenze tra le diverse lingue.</li> </ul>	

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA  
PRIMARIA: LINGUA INGLESE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L' alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di brevi testi e storielle.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Scritture di brevi testi con parole che fanno già parte del proprio repertorio orale a partire dai supporti iconografici. Esercizi di completamento</li> </ul>



**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO: LINGUA INGLESE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>COMPRENSIONE ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari.</li> <li>Individuare termini e informazioni relativi a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoghi e video inerenti argomenti familiari e oggetto di studio.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno descrive situazioni, racconta esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere o presentare persone e situazioni, esprimere gusti e opinioni.</li> <li>Interagire in modo chiaro in una conversazione che riguardi situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esposizione di avvenimenti e argomenti di studio</li> <li>Lessico e funzioni linguistico-comunicative.</li> </ul>
<b>COMPRENSIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge e comprende semplici testi scritti anche attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere informazioni esplicite anche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</li> <li>Individuare informazioni specifiche riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto/gioco.</li> <li>Leggere testi narrativi a difficoltà graduata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi di varia tipologia (anche CLIL).</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno scrive semplici resoconti e brevi lettere o messaggi su argomenti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere a questionari.</li> <li>Scrivere brevi lettere personali con lessico e strutture appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenti di vita quotidiana.</li> <li>Lessico e funzioni linguistico-comunicative.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua straniera e li confronta con la lingua madre.</li> <li>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>Rilevare semplici analogie e/o differenze tra le diverse lingue.</li> <li>Riconoscere come si apprende.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Codici linguistici a confronto (11 – 12), self-assessment tests.</li> </ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: LINGUA FRANCESE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti conosciuti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di semplici dialoghi e semplici testi di vario genere.</li> <li>Visione di video, cartoni animati, film con il supporto dei sottotitoli.</li> </ol>
<b>Produzione e interazione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti personali, familiari e abituali.</li> <li>Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari e situazioni quotidiane utilizzando parole e frasi ascoltate o lette.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e ad argomenti conosciuti integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>Interagire in modo comprensibile con una persona con cui ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>Esporre rispettando suoni e intonazione il più possibile corretti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Esposizione di avvenimenti e di argomenti di studio.</li> <li>Formulazione orale creativa di semplici sintagmi.</li> <li>Lessico, funzioni e strutture linguistico-comunicative tipiche della lingua studiata.</li> </ol>
<b>Comprensione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> <li>Comprendere istruzioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Semplici e brevi testi di varia tipologia.</li> </ol>

<b>Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.</li> <li>2. Rispondere a questionari.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzo di lessico, funzioni e strutture linguistico-grammaticali.</li> <li>2. Argomenti di vita quotidiana.</li> </ol>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistici, comunicativi e culturali della lingua straniera e li confronta con la lingua madre.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare le parole nei vari contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>3. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisi e riflessione su strutture e funzioni linguistiche attinenti ad ambiti comunicativi e culturali del paese di cui è studiata la lingua.</li> </ol>

DISCIPLINA  
... **TECNOLOGIA** ...

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA: <b>TECNOLOGIA</b></b>			
<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi costruiti dall'uomo.</li> <li>• Sa ricavare informazioni dalla lettura di semplici simboli.</li> <li>• Rappresenta graficamente esperienze osservate e relative al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare diversi materiali.</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare le esperienze.</li> <li>• Rappresentare graficamente semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversi tipi di materiali.</li> <li>• Funzioni di alcuni oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Semplici esperimenti.</li> <li>• Lettura di icone e simboli.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne verbalizza la funzione.</li> <li>• Si orienta tra i diversi messaggi che riceve dal mondo esterno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispettare semplici regole di vita quotidiana.</li> <li>• Confrontare quantità e grandezze.</li> <li>• Costruire semplici e creativi oggetti con materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazioni arbitrarie.</li> <li>• Confronto di grandezze.</li> <li>• Creazione guidata di semplici oggetti.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È a conoscenza di alcuni effetti relativi alla trasformazione dell'ambiente dovuta all'intervento dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare vari ingredienti per la realizzazione di semplici alimenti.</li> <li>• Decorare creativamente oggetti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti che compongono un semplice oggetto.</li> <li>• Preparazione di semplici alimenti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente esperienze osservate e relative al proprio vissuto.</li> </ul>	<p>ambienti scolastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare cartoncini verbalizzando le operazioni in sequenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi creativi e decorativi.</li> <li>• Costruzione di semplici manufatti.</li> </ul>
--	--	--	---

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: <b>TECNOLOGIA</b>			
AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali naturali e artificiali.</li> <li>• Proprietà e funzioni di oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Esperimenti con la materia.</li> <li>• Lettura di etichette e di istruzioni d'uso.</li> <li>• Rappresentazione con i grafici.</li> <li>• Disegno di figure geometriche.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di ipotesi.</li> <li>• Misurazioni arbitrarie e con strumenti specifici.</li> <li>• Ideazione e realizzazione di oggetti.</li> </ul>

	comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti che compongono un oggetto.</li> <li>• Preparazione di semplici alimenti.</li> <li>• Interventi creativi e di manutenzione di oggetti.</li> <li>• Realizzazione di manufatti.</li> </ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: TECNOLOGIA**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche, tecnologiche ed estetiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali artificiali e naturali e loro processi di trasformazione.</li> <li>• Proprietà chimico-fisiche, meccaniche, tecnologiche, estetiche dei materiali.</li> <li>• Funzioni e utilizzo di vari tipi di oggetti.</li> <li>• Exhibit e prove pratiche con la materia.</li> <li>• Significato di icone e di manuali di istruzione d'uso.</li> <li>• Rappresentazione con grafici e tabelle.</li> <li>• Disegno di figure geometriche piane e solide.</li> </ul>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di ipotesi e verifica della tesi.</li> <li>• Misurazioni con strumenti specifici e attrezzi del disegno tecnico.</li> <li>• Progettazione e realizzazione di oggetti.</li> <li>• Visione spaziale 3d degli oggetti e relativa rappresentazione grafica tramite proiezioni assonometriche e prospettiche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul>	<p>materiali di uso quotidiano o materiali riciclati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti e ingranaggi componenti di un manufatto o di una macchina.</li> <li>• Preparazione e tecniche di conservazione di alimenti.</li> <li>• Creatività nella manutenzione ordinaria e straordinaria di oggetti.</li> <li>• Creazione pratica di manufatti in scala adeguata seguendo il progetto iniziale.</li> </ul>



DISCIPLINA  
... *ED. MUSICALE* ...

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA  
SCUOLA DELL'INFANZIA: EDUCAZIONE MUSICALE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e riproduce suoni e rumori dell'ambiente e brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di decodifica di rumori e suoni dell'ambiente.</li> <li>• Ascolto di brani e ritmi musicali.</li> </ul>
<b>RIPRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta con il corpo e con il disegno brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di strumenti e materiali per produzioni singole e collettive.</li> </ul>
<b>ESPRIMERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara ad esprimersi con il canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazioni.</li> <li>• Canti legati all'avvicinarsi delle stagioni e delle festività.</li> </ul>
<b>SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali per produzioni singole e collettive, e diversi modelli espressivi della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi esplorativi con l'utilizzo dei cinque sensi attraverso modalità ludiche.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA  
SCUOLA PRIMARIA: ED. MUSICALE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascoltare e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno decodifica la realtà sonora e distingue i suoni in base ai parametri distintivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e distinguere gli eventi sonori in base a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ altezza;</li> <li>○ durata;</li> <li>○ intensità.</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere i suoni in base al parametro timbro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio dell'ambiente sonoro;</li> <li>• caratteristiche del suono;</li> <li>• brani musicali;</li> <li>• generi musicali, funzioni e messaggi;</li> <li>• la voce degli strumenti.</li> </ul>
<b>Esprimere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esegue brani vocali in coro.</li> <li>• Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ iconografiche;</li> <li>○ gestuali e motorie.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare la voce in modo espressivo.</li> <li>• Saper cantare brani musicali in coro.</li> <li>• Saper rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali di vario genere.</li> <li>• Saper sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voce;</li> <li>• ritmo;</li> <li>• canti corali.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche;</li> <li>• movimenti ritmici;</li> <li>• semplici coreografie.</li> </ul>
<b>Rappresentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno rappresenta il fenomeno sonoro utilizzando sistemi di notazione arbitraria e convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare un codice musicale arbitrario per rappresentare eventi sonori.</li> <li>• Conoscere e utilizzare il sistema di notazione musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio musicale.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: MUSICA**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologia specifica.</li> <li>• Notazione (altezza e durata dei suoni).</li> <li>• Tempi e ritmi</li> <li>• Agogica.</li> <li>• Corrispondenza suono/segno.</li> </ul>
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumento melodico (<b>diamonica</b>, flauto, tastiera...).</li> <li>• Strumenti ritmici.</li> <li>• Strumenti non convenzionali.</li> <li>• Voce.</li> <li>• Movimento.</li> <li>• Corrispondenza suono/segno.</li> <li>• Segni del direttore.</li> </ul>
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità e caratteri del suono.</li> <li>• Strumenti dell'organico orchestrale, la loro storia e le loro caratteristiche.</li> <li>• Aspetti analitici fondamentali di un'opera musicale (tempo, ritmo, melodia, timbro, forme, strutture, generi, stili, repertori musicali diversi).</li> <li>• Terminologia specifica.</li> <li>• Messaggi musicali, ruoli e funzioni della musica nel tempo.</li> <li>• Consapevolezza dell'interazione tra ambiente, cultura e produzione.</li> <li>• Storia della musica dal 1800 ai giorni</li> </ul>

<b>Rielaborazione personale dei materiali sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>• Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<p>nostri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generi musicali recenti (colonna sonora, spot pubblicitari, video).</li> <li>• Ritmo, melodia, armonia.</li> <li>• Elementi di macro e microstruttura.</li> <li>• Corrispondenza suono/segno.</li> <li>• Computer, internet e software specifici.</li> <li>• Elementi di coreografia e drammatizzazione corporea.</li> </ul>
--	---	--	--

DISCIPLINA  
... *ED. FISICA* ...

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA IL CORPO ED IL MOVIMENTO</b>			
<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Il corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio corpo e padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e disegnare il corpo in stasi e movimento, e le sue parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio.</li> <li>• Denominarne parti e funzioni.</li> <li>• Eseguire giochi motori liberi e guidati anche su base musicale.</li> <li>• Eseguire canzoncine e ritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le differenze di genere.</li> </ul>
<b>Gioco e psicomotricità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa ad attività ludiche e psicomotorie rispettandone le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare ed eseguire coreografie per esercitare le diverse parti del corpo eseguire ritmi con mani, piedi, ecc.</li> <li>• Eseguire esercizi e danze con attrezzi.</li> <li>• Padroneggiare schemi dinamici e posturali di base.</li> <li>• Coordinare i movimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e il movimento.</li> </ul>
<b>Il messaggio corporeo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire mimi, giochi simbolici e coreografie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e danze.</li> </ul>

<b>Salute e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e a corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando le regole per la sicurezza.</li> <li>• Controllare la forza del corpo individuandone i potenziali rischi.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi.</li> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole per una motricità sicura.</li> <li>• L'alimentazione.</li> </ul>
---------------------------	---	--	---

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

**EDUCAZIONE FISICA**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>Dimensione motoria</b> <b>Analizzare</b> <b>Percepire</b> <b>Eeguire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>• L'alunno acquisisce padronanza degli schemi motori posturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche.</li> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in successione e in simultaneità.</li> <li>• Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo in forma originale e creativa anche attraverso forme di drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori statici (flettere, piegare, estendere, ...) e dinamici (camminare, saltare, lanciare, ...).</li> <li>• Lateralità.</li> <li>• Dominanza.</li> <li>• Coordinazione.</li> <li>• Organizzazione spazio-temporale.</li> </ul>

<b>Dimensione espressiva</b> <b>Comunicare</b> <b>Esprimere</b> <b>Rielaborare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>• L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</li> <li>• L'alunno comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle all'interno di varie occasioni di gioco sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento legate a ritmi.</li> <li>• Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di varie discipline sportive.</li> <li>• Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione dinamica generale.</li> <li>• Ritmo.</li> <li>• Drammatizzazione.</li> <li>• Giochi tradizionali, giochi liberi, giochi di regole.</li> <li>• Giochi sportivi.</li> <li>• Gli sport.</li> <li>• Il valore dello sport e il fair play.</li> </ul>
---	---	---	---

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>					
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<b>RELAZIONE CON IL CORPO E LO SPAZIO E IL SUO TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni diverse.</li> </ul>		
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, mediante gestualità e posture individuali e di gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>		

<p><b>LE REGOLE E IL FAIR PLAY, LO SPORT, IL GIOCO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche un ruolo di arbitro o di giudice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche un ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco proponendo anche varianti.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>



DISCIPLINA  
... **ED. ARTISTICA** ...

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA  
DELL'INFANZIA: ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale.</li> <li>• Si sa esprime attraverso i colori.</li> <li>• Sceglie autonomamente e con cura i colori da utilizzare per realizzare i propri elaborati.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li> <li>2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, le prime regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi uno stile espressivo personale.</li> <li>3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire un approccio creativo.</li> <li>2. Riconoscere i colori e le forme in contesti diversi.</li> <li>3. Sapersi esprime attraverso i colori.</li> <li>4. Sperimentare e comprendere mescolanze di colori attraverso varie forme grafico-pittoriche.</li> </ol>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende i significati propri dell'arte visuale contestualizzandoli correttamente nel tempo e nello spazio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere situazioni reali.</li> <li>2. Leggere e interpretare un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura ed interpretazione di immagini provenienti dai vari contesti espressivi.</li> </ol>

		il significato.	
<b>Comprendere e apprezzare l'opera d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici e sociali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare personalmente alcune risorse del territorio.</li> <li>Educare le coscienze e i comportamenti degli alunni verso l'assunzione di responsabilità per il patrimonio culturale e paesaggistico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Analizzare criticamente le risorse del contesto storico e territoriale di appartenenza rielaborandole in maniera personale e creativa.</li> </ol>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA  
PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale.</li> <li>Si sa esprime attraverso i colori.</li> <li>Sceglie autonomamente e con cura i colori da utilizzare per realizzare i propri elaborati.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li> <li>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, le prime regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi uno stile espressivo personale.</li> <li>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Acquisire un approccio creativo.</li> <li>Riconoscere i colori e le forme in contesti diversi.</li> <li>Sapersi esprime attraverso i colori.</li> <li>Sperimentare e comprendere mescolanze di colori attraverso varie forme grafico-pittoriche.</li> </ol>
<b>Osservare e leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende i</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diverse tecniche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lettura ed interpretazione di immagini</li> </ol>

<b>le immagini</b>	significati propri dell'arte visuale contestualizzandoli correttamente nel tempo e nello spazio.	osservative per descrivere situazioni reali. 2. Leggere e interpretare un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato.	provenienti dai vari contesti espressivi.
<b>Comprendere e apprezzare l'opera d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici e sociali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare personalmente alcune risorse naturali e artistiche del territorio.</li> <li>Educare le coscienze e i comportamenti degli alunni verso l'assunzione di responsabilità per il patrimonio culturale e paesaggistico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Analizzare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e territoriale di appartenenza.</li> <li>Rielaborazione personale privilegiando la dimensione creativa.</li> <li>Studio dei principali movimenti artistici e la loro evoluzione nel tempo.</li> </ol>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO: ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi uno stile espressivo personale.</li> <li>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Consolidamento della lettura e della comprensione degli elementi propri del linguaggio visuale.</li> <li>Strutturazione delle informazioni.</li> <li>Interventi finalizzati ad uno scopo.</li> </ol>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende i significati propri dell'arte visuale, contestualizzandoli correttamente nel tempo e nello spazio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Letture ed interpretazione di immagini provenienti dai vari contesti espressivi.</li> </ol>

		<p>cogliere le scelte stilistiche dell'autore.</p> <p>3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti.</p>	
<p><b>Comprendere e apprezzare l'opera d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici e sociali.</li> </ul>	<p>1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte.</p> <p>2. Educare le coscienze e i comportamenti degli alunni verso l'assunzione di responsabilità per il patrimonio culturale e paesaggistico.</p> <p>3. Le linee fondamentali della produzione storico artistica nella sua evoluzione storica.</p>	<p>1. Analizzare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e territoriale di appartenenza.</p> <p>2. Rielaborazione personale privilegiando la dimensione creativa.</p> <p>3. Studio dei principali movimenti artistici e la loro evoluzione nel tempo.</p>

DISCIPLINA  
... **RELIGIONE** ...

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA: RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>1° AMBITO TEMATICO DIO E L'UOMO</b>	SCOPRIRE CONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e conoscere nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arca di Noè.</li> <li>- La Creazione.</li> <li>- Cantico delle creature di S. Francesco.</li> </ul>
<b>2° AMBITO TEMATICO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	ASCOLTARE CONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e conoscere i brani evangelici della vita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di alcuni brani evangelici.</li> <li>- Drammatizzazione di alcuni episodi del Vangelo.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<b>3° AMBITO TEMATICO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	RICONOSCERE LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare e riconoscere i contenuti delle principali festività utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione dell' ambiente e dei suoi segni.</li> <li>- Riflessione sul senso della festa.</li> <li>- Narrazione di brani del testo biblico e di altri testi narrativi.</li> </ul>
<b>4° AMBITO TEMATICO VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	RICONOSCERE SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture di brani narrativi inerenti l' amicizia, l'aiuto reciproco e il rispetto.</li> </ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA  
PRIMARIA: RELIGIONE CATTOLICA**

<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>1° AMBITO TEMATICO DIO E L'UOMO</b>	RICONOSCERE LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della chiesa cattolica e confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> <li>• Leggere nei sacramenti i segni della salvezza di Gesù e l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi evangelici inerenti la nascita della chiesa cattolica.</li> <li>- Apostoli in viaggio: Pietro e Paolo.</li> <li>- Persecuzioni e libertà di fede.</li> </ul>
<b>2° AMBITO TEMATICO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	LEGGERE RICOSTRUIRE DECODIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere la Sacra Scrittura riconoscendone la struttura e il messaggio.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù: contesto storico, sociale, politico, ecc..</li> <li>• Decodificare i significati della iconografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di brani biblici.</li> <li>- Laboratorio artistico ed espressivo: lettura e comprensione.</li> <li>- La società del tempo di Gesù.</li> </ul>
<b>3° AMBITO TEMATICO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	CAPIRE COGLIERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>• Cogliere significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata comunicata dagli artisti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il danno del consumismo e la grazia del Signore.</li> <li>- Conoscersi per capirsi: la diversità come ricchezza.</li> <li>- Laboratorio artistico.</li> </ul>
<b>4° AMBITO TEMATICO VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	SCOPRIRE RICONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nella Bibbia le risposte alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personaggi di ieri e di oggi che hanno vissuto e vivono il Vangelo.</li> <li>- La Pentecoste.</li> <li>- Organizzazione e stile di vita della Chiesa.</li> </ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO: RELIGIONE CATTOLICA**

COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>1° AMBITO TEMATICO DIO E L'UOMO</b>	COGLIERE COMPRENDERE APPROFONDIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande fondamentali dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie della fede ebraico-cristiana.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monoteismo, politeismo, enotismo, panteismo.</li> <li>- Gesù di Nazareth, le sue parole e opere.</li> <li>- I Vangeli dell'infanzia.</li> </ul>
<b>2° AMBITO TEMATICO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	INDIVIDUARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di brani biblici.</li> </ul>
<b>3° AMBITO TEMATICO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	COMPRENDERE INDIVIDUARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Individuare gli elementi specifici delle preghiere cristiane e confrontarli con quelli delle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prime comunità cristiane.</li> <li>- Simboli e segni cristiani.</li> <li>- Pietro e gli Apostoli.</li> </ul>
<b>4° AMBITO TEMATICO VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	RICONOSCERE CONFRONTERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandi religioni del mondo.</li> <li>- Il cristianesimo a confronto con le altre religioni.</li> <li>- Nuclei tematici di carattere etico.</li> </ul>